



Hrsg./Eds.
Christian Boros
Florian Lengenscheidt
Olaf Salié
Axel Schramm

Best of German Design

DISTANZ



Die konkrete Inspiration seiner Arbeit ist das Experiment, bei dem Pascal Bosetti seine eigene Perspektive hinterfragt, Grenzen bricht und Raum für Neues schafft.

For Pascal Bosetti the specific inspiration behind his work is the experiment, in which he challenges his own perspective, breaks boundaries and creates space for new things.

Pascal Bosetti

Name:
Bosetti Design Studio
Geburtsjahr und Ort:
Pascal Bosetti,
1981 in Meyrin (Schweiz)
Arbeitet in:
München
Kunden (Auswahl):
Conmoto, hülsta, Leolux,
Rolf Benz
Webseite:
pascalbosetti.com

Name:
Bosetti Design Studio
Date and place of birth:
Pascal Bosetti,
1981 in Meyrin (Switzerland)
Works in:
Munich
Clients (selection):
Conmoto, hülsta, Leolux,
Rolf Benz

Die Ausbildung zum Metallbaumeister prägte sein besonderes Faible für Gestaltung und Materialien. Im Anschluss an die Ausbildung studierte Pascal Bosetti an der Akademie für Handwerksdesign in Aachen. Danach schloss er sein Studium an der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Basel mit dem Master of Arts in Design ab. Als Produktmanager erhielt er dann bei Rolf Benz die Chance, ein eigenes Möbel zu entwerfen. Gleich mit dem ersten Entwurf, dem Beistelltisch RB973 (2013) landete er einen Bestseller, mit dem er 2015 den German Design Award gewann. Dank der praktischen und gleichzeitig dekorativen Lederschlaufe kann der Beistelltisch mit einer Hand getragen werden. Einen sicheren Stand bekommt die Tischplatte aus Stahlblech mit dem Dreibein Gestell aus Eiche oder Nussbaum.

2015 gründete Pascal Bosetti sein eigenes Studio. Die erste Zusammenarbeit als selbstständiger Designer führte ihn mit Conmoto zusammen, für die er den Stuhl Mito (2016) entwarf, den der Designer bei der Sonderausstellung Featured Editions auf der Internationalen Möbelmesse in Köln präsentierte. Dem Stuhl sieht man auf den ersten Blick die handwerklich anspruchsvolle Fertigung und die vielen harmonisch konzipierten Details an. Das attraktive Sitzmöbel steht auf elegant taillierten Beinen und wirkt ebenso jung wie dynamisch. Pascal Bosetti hat den Anspruch, seinen Entwürfen einen innovativen Mehrwert zu geben. Das Modul Karo (2016) lässt sich, wie ein Fragment, zu verschiedenen geometrischen Gebilden zusammensetzen. Es kann als Beistelltisch genutzt oder zum Couchtisch erweitert werden und wird, wenn man es stapelt, zum Raumteiler.

Seit 2011 lehrt Pascal Bosetti als Gastdozent Produktdesign an der Akademie für Handwerksdesign in Aachen.

His original training as a metal builder shaped his special interest in design and materials. Pascal Bosetti studied at the Akademie für Handwerksdesign in Aachen. He then finished his studies at the Hochschule für Gestaltung und Kunst in Basel with a Master of Arts in Design. Following this, he had the chance to design his own furniture as a product manager at Rolf Benz. He landed a bestseller with his first design, the RB973 (2013), which won him the German Design Award in 2015. The side table can be carried with one hand, thanks to the practical and decorative leather loop. The table top is made of steel plate with the three-legged frame of oak or walnut.

In 2015, Pascal Bosetti founded his own studio. The first collaboration as an independent designer brought him together with Conmoto, for whom he designed the chair Mito (2016), presented by the designer at the special exhibition Featured Editions at the Furniture Fair in Cologne. The chair shows its sophisticated, handcrafted production and the harmonious details of its design. The attractive seating furniture stands on elegantly waisted legs and looks both young and dynamic. Pascal Bosetti aspires to give his designs an innovative added value. The module Karo (2016) can be used as a fragment for different geometric constructions. It can be used as a side table or extended into a coffee table and, when stacked, becomes a room divider.

Pascal Bosetti has been a guest lecturer at the Akademie für Handwerksdesign in Aachen since 2011.

- A
- B
- C
- D
- E
- F
- G
- H
- I
- J
- K
- L
- M
- N
- O
- P
- Q
- R
- S
- T
- U
- V
- W
- X
- Y
- Z



MM, Corroto, 2016



199, 2016



192, 2016



Birds, 2016

Die konkrete Inspiration seiner Arbeit ist das Experiment, bei dem Pascal Bosetti seine eigene Perspektive hinterfragt, Grenzen bricht und Raum für Neues schafft.

For Pascal Bosetti the specific inspiration behind his work is the experiment, in which he challenges his own perspective, breaks boundaries and creates space for new things.



18973, Rolf Benz, 2013